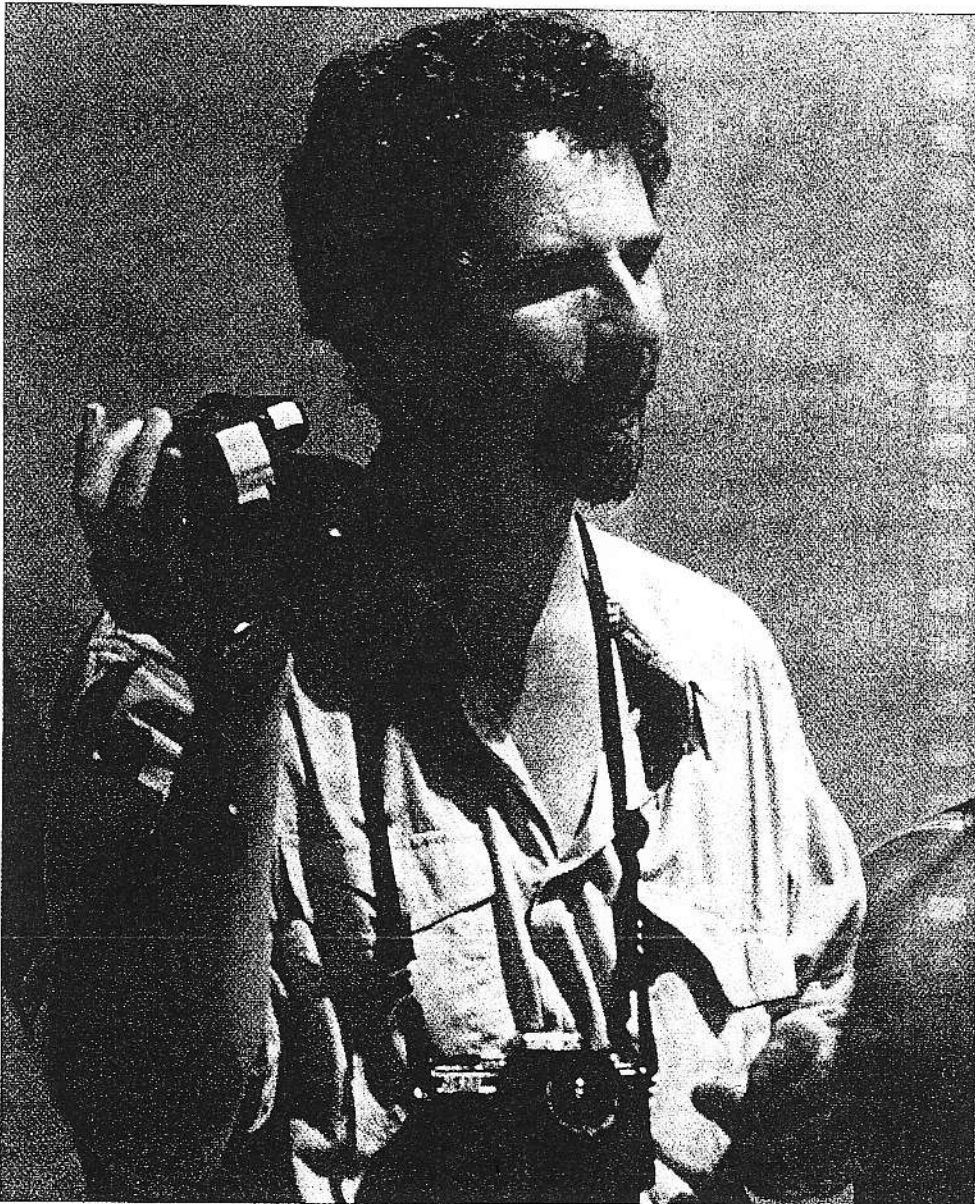


# PROJECTEUR THIERRY MICHEL

*L'enfant du pays noir, chasseur d'images*



**C**e réalisateur belge aime l'Afrique, qui le lui rend bien. Cet homme affable et loquace est intarissable sur le sens de l'hospitalité des Maghrébins, qu'il fréquente depuis l'âge de 17 ans. Curieusement, sa découverte

de la culture de notre continent se fait à travers le Brésil, où il tourne son premier succès, *Les Enfants de Rio*, en 1988. La notoriété acquise, il continue de parcourir le monde en quête d'autres témoignages, car Thierry Michel veut avant

tout être le témoin de son époque. En 1992, il promène sa caméra dans les rues de Kinshasa, pour satisfaire un besoin des chaînes de télévision occidentales : un témoignage sur la déliquescence du régime Mobutu. Ainsi, naît *Le Cycle du serpent*. Ce

documentaire édifiant sur la société zaïroise de l'ère Mobutu connaît aujourd'hui une lecture renouvelée. Pour gagner la confiance de ceux qu'il s'apprête à filmer, Thierry Michel leur montre ce qu'il a déjà réalisé par ailleurs. C'est sa façon à lui de procéder. De Guinée, où il séjourne en 1996, il ramènera *Donka, radioscopie d'un hôpital africain*, qui allongera la liste des innombrables prix reçus par le cinéaste. Charleroi, sa ville natale, respiret encore le charbon en 1952, l'année de sa naissance. On la surnomma le pays noir, à cause de la poussière de la même couleur qui se déposait sur les toits et les briques. Avec son appareil photo, Thierry Michel pénètre, à 11 ans, dans les entrailles des mines de charbon, grâce à un grand-père ingénieur des mines. Il photographie le site, le décor et les gens qui y travaillent. De là naîtront son amour du travail bien fait et son goût pour l'image. Ce père de deux filles, âgées aujourd'hui de 20 et 16 ans, se défend d'être juge ou partie. « Il ne faut pas donner au spectateur un jugement tout fait, mais il faut le mettre devant sa conscience et son libre arbitre. Il doit faire sa propre lecture. » En dépit de son éternelle « angoisse créatrice », Thierry Michel s'attèle, déjà, à la réalisation de *Mobutu, roi du Zaïre*, qui sortira dans un an. □ **François Katendi**