

Thierry Michel
L'intégrale
ZAIRE Congo

Zaire, le cycle du serpent
Les derniers colons
Mobutu, roi du Zaïre
Congo river

Voyage au cœur de l'Afrique avec Thierry Michel

Film *** bonus ***

Cinéaste dur réel, auteur engagé, chasseur d'images, il se passionne depuis des années pour le Zaïre-Congo, l'animal politique que fut Mobutu, la tragédie d'un peuple, les mécanismes de pouvoir. Thierry Michel est allé au contact des derniers colons, à la découverte des enfants soldats, des pêcheurs et des guerriers Maï Maï. Il a remonté le fleuve Congo et a récolté une pluralité de points de vue.

Si le cinéaste belge a vécu dans sa chair la violence du mobutisme, en étant arrêté, emprisonné, interrogé et expulsé, son impatience à agir n'a pas eu raison des interdits. Fondamentalement voltairien, il a toujours filmé pour agir, remettant en situation le réel. Il est donc revenu en Afrique pour interroger, analyser, comprendre les tumultes, la haine d'un peuple, la destruction d'un pays, l'isolement diplomatique et les mécanismes de l'oppression.

Avoir enfin en un coffret toute sa vision sur le Zaïre-Congo, en quinze ans de cinéma engagé, est un document rare, passionnant, formateur. Enrichi de remise en contexte historique, carnet de tournage, déclaration du réalisateur. Une somme qui pose toute la démarche humaniste d'un grand cinéaste de terrain.

Fabienne Bradfer

Le Soir 28 décembre 2007