

LE PRIX DE LA PENSÉE WALLONNE AU CINÉASTE THIERRY MICHEL

Un lauréat symbolique, une action emblématique mais un avenir à conforter. Étonnants paradoxes !

LA Pensée Wallonne a remis son vingtième Prix récompensant un personnage représentatif de la promotion des Arts, des Sciences et des Lettres en Wallonie. Cette année, le président Armand Deltenre et ses amis ont salué, à travers leur prix, l'action de Thierry Michel, un cinéaste de Charleroi profondément marqué par ses racines boraines. La Pensée Wallonne ne pouvait sans doute se trouver lauréat plus symbolique puisque Thierry Michel a lon-

Cette année, le Prix de la Pensée Wallonne était décerné à l'hôtel de ville de Mons. L'échevin de la Culture, Christophe Taquin, y rappelait l'action d'une association assurant la « promotion

guement illustré la Wallonie tout en explorant le monde. Aux quatre coins de la terre, il y filmait les racines qui permettent à l'homme d'être ce qu'il est. En passant ainsi de son terroir au monde, Thierry Michel démontrait qu'il est possible d'être amoureux de sa région, de sa Wallonie, sans pour autant se mordre la queue pour boucler à double tour son attention aux autres. La Pensée Wallonne ne pouvait sans doute trouver lauréat plus symbolique de son état d'esprit.

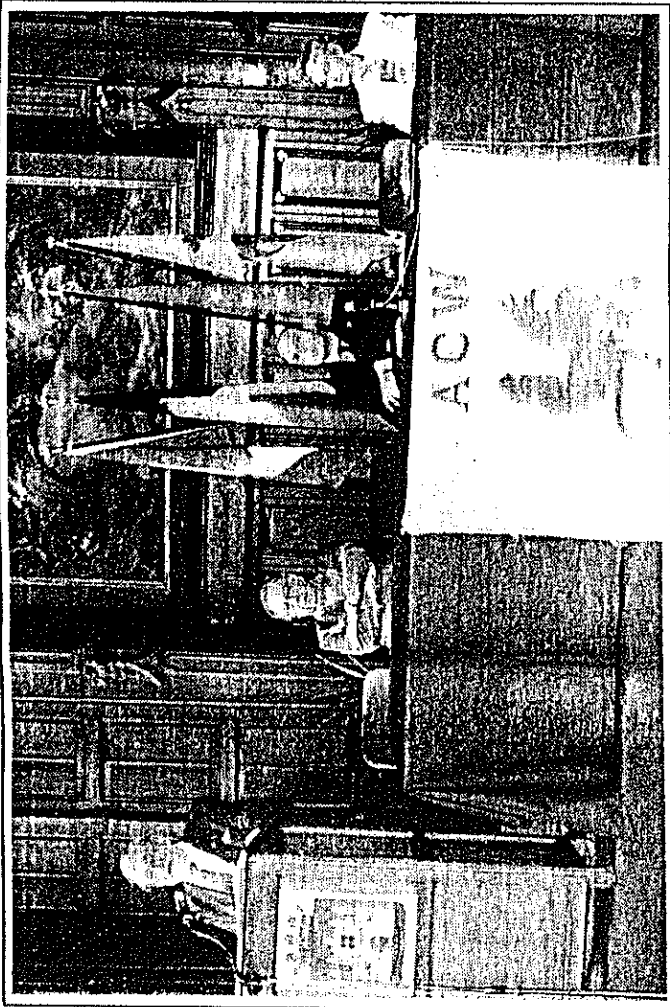
active des Arts, des Sciences et des Lettres wallonnes », notamment à travers la publication trimestrielle « de cent cinquante petits livres rouges qui racontent l'histoire d'amitiés fortes ».

A travers les prix littéraires, le centre de recherches, la bibliothèque, les conférences, les expositions et « un certain Armand Deltenre... un nocœur... d'or », l'échevin éclairait les animations culturelles menées par la Pensée Wallonne dans la région. Autant d'actions qui s'inscrivent dans la mission de pôle culturel que la ville de Mons s'attache à assurer, notamment à travers les manifestations centrées sur Antoinette Carte, Plismier et Buisseret.

Un beau lauréat pour les limiters de la P.W.

Armand Deltenre saluait ces soutiens de la ville de Mons, de la Province de Hainaut, qui permettent l'organisation du Prix. Le président de la Pensée Wallonne rappelait la philosophie d'une distinction complémentaire aux manifestations littéraires, conférences, expositions ; ou encore à

Thierry Michel : s'ouvrir au monde sans renier ses racines. (Ph. Eric Ghislain)



Un président heureux de primer un si beau lauréat. (Ph. E.G.)

ces éditions d'anthologies, annuaires, ouvrages... qui dépassent aujourd'hui les quarante mille exemplaires. M. Deltenre évoquait cette bibliothèque préservant la mémoire des auteurs wallons d'expression française et dialectale. Enfin, il présentait au public ce lauréat déniché par des limiters de la Pensée Wallonne.

Thierry Michel est né à Charleroi. Après ses études à l'AD, ses premiers documentaires sont tournés sur les « Pays Noirs, Pays Rouge », « Chronique des saisons d'acier »... Avec « Hôtel particulier », il glisse sa caméra dans l'univers carcéral. Le cinéaste de « Issue de secours » révèle le Maroc. Il filme les « Cosses de Rio », voit son « Zaïre, le cycle du serpent » plusieurs fois primé. Il remue « La grâce perdue d'Alain Van der Brest ».

Cogels illustrait l'intérêt officiel pour la Pensée Wallonne. Pierre Gérin, président des Montois Cayaux, et Jean Rivart, président du Royal Théâtre Wallon Mons-tois, concrétisaient une certaine solidarité entre les défenseurs de l'esprit wallon. De son côté, le public de plus en plus réduit trahissait l'indifférence des masses pour cette Pensée Wallonne qui est la sienne. Au-delà des prix, des éditions... l'avenir de l'association wallonne implantée à Mons passe incontestablement par une nouvelle motivation du public. Sous peine de n'avoir plus d'avenir. La plaie devait être mise à nu mais elle doit guérir. Samedi, l'heure était à la joie et Jean Rivart se chargeait d'animer la séance avant le verre de l'amitié.

Une plaie sur l'avenir

Dans la salle, outre l'échevin Taquin, la députée Dominique